

Les images dans WORD (2)

Vous pouvez aussi insérer une image dans un texte.

Ouvrir le texte exemple sur le CD (ou le DD) Réseaux.doc (si vous ne le trouvez pas faire une recherche sur le CD avec DEMARRER puis RECHERCHER).

Voici le texte « brut » :

Le mot réseau vous fait-il peur ? Il n'y a pas de quoi ... Vous en utilisez un tous les jours, c'est le réseau téléphonique. Mais ce réseau, nous le verrons, n'a pas que des avantages, du moins quand il est utilisé avec son terminal le plus commun, le téléphone. Sur le réseau téléphonique, vous connaissez le téléphone, le fax, le Minitel, vous connaissez maintenant Internet.

La première chose qui surprend lorsqu'on entre dans le monde magique d'Internet est sa soudaine proximité avec le Japon et New York. Vous pouvez communiquer avec la même facilité entre votre domicile et New York ou entre votre domicile et votre voisin de palier. Cette figure de style est volontaire : dans ce monde où l'on ne connaît plus son voisin de palier, il n'est pas dit qu'Internet gommara par magie vos propres problèmes relationnels avec vos contemporains !

A la différence du réseau téléphonique, qui techniquement ne vous empêche pas de communiquer avec les quatre coins du monde, la communication Internet est gratuite. Lorsque vous avez un accès Internet, vous payez éventuellement le prix de la communication entre votre domicile et votre fournisseur Internet, mais pas de supplément de communication que vous communiquiez avec le Japon ou la Suisse.

On sait donc que la communication du particulier avec un autre particulier ou avec une entreprise passera de plus en plus par Internet.

Internet vous offre même la communication avec des gens regroupés autour de vos centres d'intérêt dans des forums ou des canaux. Si on ne parle plus de communication, mais d'accès à des volumes d'information, on peut aussi dire que le jour où vous vous connectez sur Internet, vous disposez dans votre bureau de la plus formidable bibliothèque de documents que l'humanité n'ait jamais fournie à personne. Ce n'est pas pour autant que vous lirez tous les livres. Ce n'est pas pour autant que vous aurez envie de lire!

et voici le texte « travaillé » :

Le mot réseau vous fait-il peur ? Il n'y a pas de quoi ... Vous en utilisez un tous les jours, c'est le réseau téléphonique. Mais ce réseau, nous le verrons, n'a pas que des avantages, du moins quand il est utilisé avec son terminal le plus commun, le téléphone. Sur le réseau téléphonique, vous connaissez le téléphone, le fax, le Minitel, vous connaissez maintenant Internet.

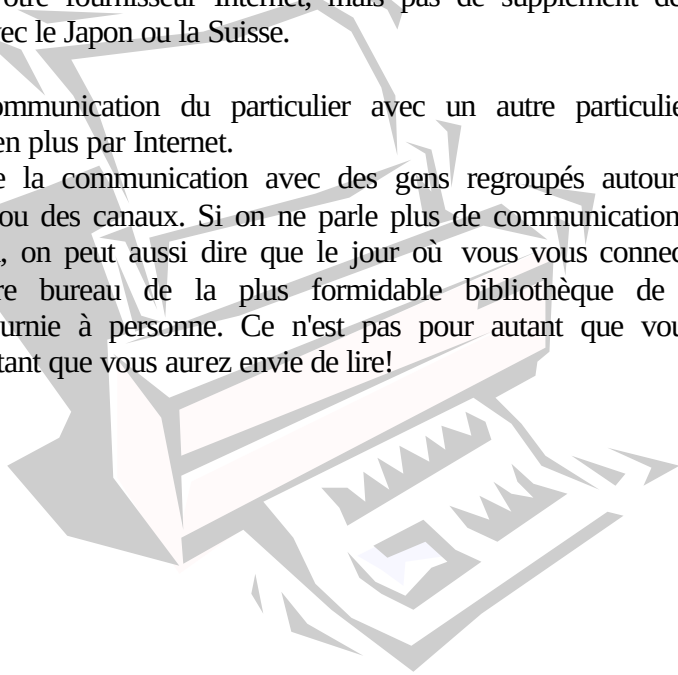
La première chose qui surprend lorsqu'on entre dans le monde magique d'Internet est sa soudaine proximité avec le Japon et New York. Vous pouvez communiquer avec la même facilité entre votre domicile et votre voisin de palier. Cette figure de l'on ne connaît plus son voisin de gommara par magie vos propres contemporains !



A la différence du réseau téléphonique, qui techniquement ne vous empêche pas de communiquer avec les quatre coins du monde, la communication Internet est gratuite. Lorsque vous avez un accès Internet, vous payez éventuellement le prix de la communication entre votre domicile et votre fournisseur Internet, mais pas de supplément de communication que vous communiquiez avec le Japon ou la Suisse.

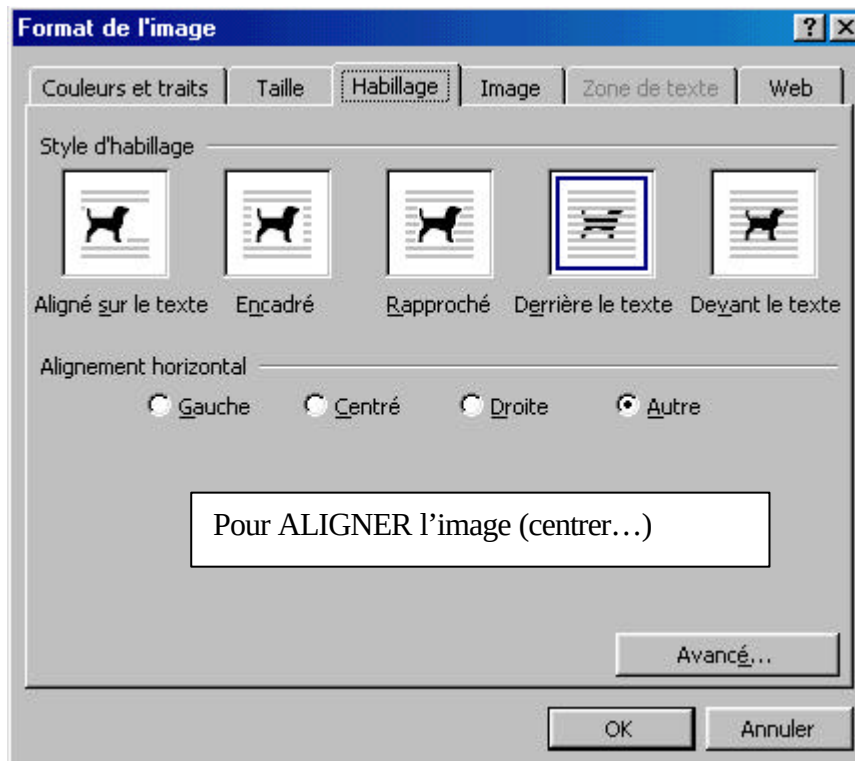
On sait donc que la communication du particulier avec un autre particulier ou avec une entreprise passera de plus en plus par Internet.

Internet vous offre même la communication avec des gens regroupés autour de vos centres d'intérêt dans des forums ou des canaux. Si on ne parle plus de communication, mais d'accès à des volumes d'information, on peut aussi dire que le jour où vous vous connectez sur Internet, vous disposez dans votre bureau de la plus formidable bibliothèque de documents que l'humanité n'ait jamais fournie à personne. Ce n'est pas pour autant que vous lirez tous les livres. Ce n'est pas pour autant que vous aurez envie de lire!



Comment faire :

1. Vous positionnez le curseur à l'endroit où vous voulez déposer l'image.
2. Vous sélectionnez votre image.
3. Vous l'insérez .
4. Vous sélectionnez l'image.
5. Clic droit de la souris.
6. Format de l'image.
7. Onglet HABILLAGE.



ALIGNE SUR LE TEXTE :

On sait donc que la communication du particulier avec un autre particulier ou avec une entreprise passera de plus en plus par Internet.



Internet vous offre même la communication avec des gens regroupés autour de vos centres d'intérêt dans des forums ou des canaux. Si on ne parle plus de communication, mais d'accès à des volumes d'information, on peut aussi dire que le jour où vous vous connectez sur Internet, vous disposez dans votre bureau de la plus formidable bibliothèque de documents que l'humanité n'ait jamais fournie à personne. Ce n'est pas pour autant que vous lirez tous les livres. Ce n'est pas pour autant que vous aurez envie de lire !

ENCADRE :

On sait donc que la communication du particulier avec un autre particulier ou avec une entreprise passera de plus en plus par Internet.

Internet vous offre même la communication avec des gens regroupés autour de vos centres d'intérêt dans des forums ou des canaux. Si on ne parle plus de communication, mais d'accès à des volumes d'information, on peut aussi dire que le jour où vous vous connectez sur Internet, vous disposez dans votre bureau de la plus formidable bibliothèque de documents que l'humanité n'ait jamais fournie à personne. Ce n'est pas pour autant que vous lirez tous les livres. Ce n'est pas pour autant que vous aurez envie de lire!



RAPPROCHE

On sait donc que la communication du particulier avec un autre particulier ou avec une entreprise passera de plus en plus par Internet.

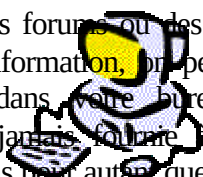
Internet vous offre même la communication avec des gens regroupés autour de vos centres d'intérêt dans des forums ou des canaux. Si on ne parle plus de communication, mais d'accès à des volumes d'information, on peut aussi dire que le jour où vous vous connectez sur Internet, vous disposez dans votre bureau de la plus formidable bibliothèque de documents que l'humanité n'ait jamais fournie à personne. Ce n'est pas pour autant que vous lirez tous les livres. Ce n'est pas pour autant que vous aurez envie de lire!



DERRIERE LE TEXTE (un filigrane)

On sait donc que la communication du particulier avec un autre particulier ou avec une entreprise passera de plus en plus par Internet.

Internet vous offre même la communication avec des gens regroupés autour de vos centres d'intérêt dans des forums ou des canaux. Si on ne parle plus de communication, mais d'accès à des volumes d'information, on peut aussi dire que le jour où vous vous connectez sur Internet, vous disposez dans votre bureau de la plus formidable bibliothèque de documents que l'humanité n'ait jamais fournie à personne. Ce n'est pas pour autant que vous lirez tous les livres. Ce n'est pas pour autant que vous aurez envie de lire!



DEVANT LE TEXTE

On sait donc que la communication du particulier avec un autre particulier ou avec une entreprise passera de plus en plus par Internet.

Internet vous offre même la communication avec des gens regroupés autour de vos centres d'intérêt dans des forums ou des canaux. Si on ne parle plus de communication, mais d'accès à des volumes d'information, on peut aussi dire que le jour où vous vous connectez sur Internet, vous disposez dans votre bureau de la plus formidable bibliothèque de documents que l'humanité n'ait jamais fournie à personne. Ce n'est pas pour autant que vous lirez tous les livres. Ce n'est pas pour autant que vous aurez envie de lire!



La barre **DESSIN**



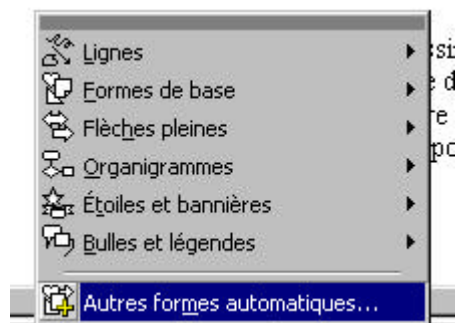
Dans l'ordre :

DESSIN : pour modifier le dessin ou modifier des formes automatiques .

FLECHE : pour sélectionner le dessin.

ROND/FLECHE : rotation libre.

FORMES AUTOMATIQUES : pour insérer des formes dans votre doc :



TRAIT : pour insérer des traits.

FLECHES : pour insérer des flèches.

CARRE : pour insérer une forme rectangulaire.

ROND : pour insérer une forme ovoïde.

CADRE DE TEXTE : pour insérer un cadre de texte.



pour insérer un texte **WORDART**



insérer une image issue de la bibliothèque



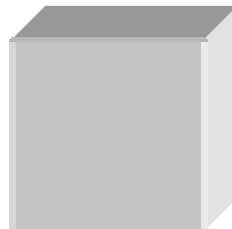
changer la couleur de remplissage d'un objet, la couleur du trait ou la couleur du texte



format des traits, flèches...



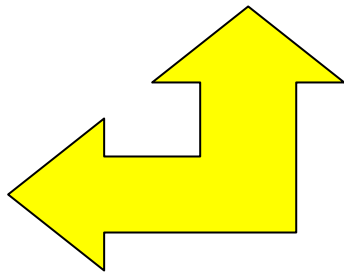
pour insérer un volume ou une ombre



TRAVAUX PRATIQUES :

A vous d'insérer les différentes formes (y compris les cadres textes).

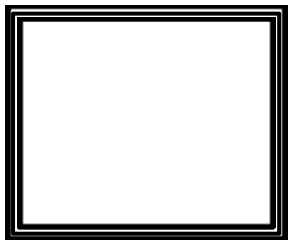
En général : insérer la forme, puis couleur, relief ou forme.



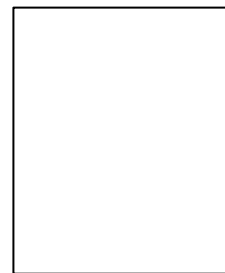
(en jaune)



Insérer le cadre puis
clic droit de la
souris, **format de la
forme automatique**
puis STYLE



DESSIN



Insérer le cadre puis
clic droit de la
souris, **format de la
forme automatique**
puis
REPLISSAGE
COULEUR et
MOTIFS ET
TEXTURES



Dans les objets
« LEGENDE »,
l'orientation peut être
changée

GAUCHE

DROITE

Sélectionner
l'objet puis cliquer
sur le bouton
STYLE DE
LIGNE

