

Préparer sa composition

Une page faite avec Publisher ne s'improvise pas, il faut bien avoir en tête ce que l'on veut obtenir. Selon la nature du document à produire, on va utiliser certains objets ou cadres, que l'on disposera soit au premier plan, soit à l'arrière plan. Tous les objets et tous les cadres seront modifiables, redimensionnables et déplaçables, ils prennent une position à la création (en avant, en arrière) que l'on peut également changer. La mise en page est vraiment simple et modifiable à tous moments. De plus, on peut placer des cadres ou des objets en dehors de la feuille de travail pour bien visualiser tous les éléments et les replacer où l'on veut.

Pour réaliser une composition, plusieurs méthodes sont possibles :

- On peut créer des cadres que l'on remplit au fur et à mesure des besoins puis les positionner, les redimensionner.
- On peut travailler comme dans un journal où l'on réalisera un chemin de fer en commençant par les différents cadres pour faire une maquette, puis remplir les cadres.

Les textes peuvent être copiés d'un autre fichier de traitement de texte puis coller dans un cadre texte préalablement créé.

Les images peuvent être importées d'un fichier existant (évitez de les scanner à partir de Publisher car cela utilise trop de mémoire) ou bien directement puisées dans la bibliothèque d'images fournie avec le logiciel.

