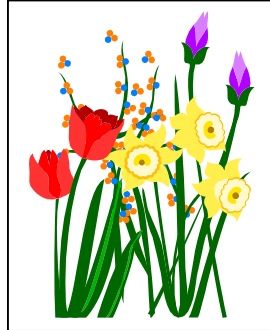


Quelques jeux de création poétique.

Public ciblé Cycle 2. Adaptable à des plus grands.

De la lettre au poème.



Sur le terrain, forêt, bord de rivière, prairie, rue etc... écrire de la poésie c'est possible. Préférer les lieux paisibles où personne ne vous dérangera. Si vous le pouvez, travaillez en ateliers, groupes de huit enfants par exemple. Munissez-vous de supports en bois ou cartonnés, de papiers blancs ou de couleurs, d'un carnet et de quoi écrire. Ensuite, avec les enfants, multipliez les occasions d'observations, d'écoute et de rêverie (il existe beaucoup de jeux pour cela). Vous pouvez ajouter à votre arsenal un magnétophone. La restitution des productions aura en pleine nature la faveur de votre petit groupe, surtout si ce sont les enfants qui parlent.

Autour de la lettre :

Les alphabets divers : de pierres brisées, d'écorces, de bâtons... On peut aussi chercher dans les éléments des lettres écrites naturellement.

Premières lettres (lecture de paysage) : Je cherche dans le paysage ce qui commence par A... arbre, B... branche, etc...

Les lettres : Elles ressemblent parfois à quelques éléments : T un pylône et son fil...

Autour du mot :

Les mots calligrammes : Champignon peut se transformer en champignons (chaque lettre en est un).

L'inventaire : chaque enfant fait état de ce qu'il voit, entend ou touche. « il y a... ou je vois. »

Rimes et prénoms : associer un prénom à un élément du paysage. « Bérangère est une fougère. »

Noblesse oblige : Aux éléments de l'inventaire précédent peut s'ajouter la particule de ou à...

Version rationnelle ou imaginaire. « Arbre à fourmis, arbre à parapluies ».

Mes déclinaisons : D'un nom générique (arbre) décliner les détails, « arbre à feuilles, arbre à racines, arbre à. »

Mon prénom : En branches collées ou en d'autres matériaux.

Ton sur ton : Écrire pierre en pierre, arbre en arbre etc...fleur en fleur....

Mots composés en jeu : « Un chirurgien dentiste et un enfant terrible peuvent devenir un chirurgien terrible et un enfant dentiste. Une mante gorge et un rouge religieux », c'est pas mal non plus.

L'acrostiche :

Poser un mot verticalement et faire de chaque lettre, la première lettre du premier mot d'une phrase.

Les calligrammes :

- Version 1 : 1 mot sur la feuille dessine avec les lettres ce qu'il représente.
- Version 2 : par répétition, plusieurs fois le même mot dessine ce qu'il représente.
- Version 3 : les mots du poème dessinent l'objet évoqué.

Néologismes :

Têtards et salamandres deviendront têtandre et salamard.

Musique de mots : (plus difficile)

Céliéri devient c'est le riz.

Mots valises :

« Un crocotame épouvantable fait peur aux enfantaisistes. »

Autour de la phrase :

Inventaire relatif :

Exemple : le poisson, **qui** nage au fond de l'eau

Identification :

Plusieurs alternatives : quand je serai, si j'étais, je suis,

Permet de travailler l'adjectif : « je suis une feuille rousse qui tombe sur la terre sèche. »

J'écris :

On peut écrire avec n'importe quoi sur n'importe quel support

Exemple : j'écris avec un roseau sur le sable.

Variante : je peins, je sculpte, je dessine...

Recueil d'émotions :

Après un long moment silencieux, dans un endroit calme, on peut demander aux enfants ce qu'ils éprouvent. Commencer par « j'aime ou je n'aime pas » pour arriver à des émotions plus intimes.

Rouleau poétique :

Dans mon rouleau de papier hygiénique, ce que je vois peut être décrit.

Les saisons :

À chaque saison, je joue avec ma palette de couleurs.

Bleu, l'irisation de l'eau

Vert, le bourgeon qui enfle.

J'enlève :

J'enlève un attribut de l'objet cité, à quoi ressemble-t-il ?

Exemple : Sans lit, comment serait la rivière ?

Comme :

Je crée des images en comparant un élément avec un autre élément très éloigné.

« La punaise vole comme un bombardier américain. »

Tableau ou recette :

Trouver les ingrédients, le matériel, pour composer un tableau ou une recette

Exemple : pour faire un village, prenez une touche de rouge pour les tuiles...

Règlements : (à faire avant ou après sensibilisation aux panneaux de réglementation)

Règlement pour une catégorie d'animaux, les poissons par exemple.

Interdictions :

À partir d'un règlement existant (texte et logo), inventer un règlement délirant (texte et logo).

Rencontres fortuites : Je fais rencontrer des mots que j'ai collectés suite à une observation. Substantifs, adjectifs et verbes. Je les fais se rencontrer. « La mouche bleue désire le poisson. »

Quand on :

Quand on soulève une pierre, quand on décroche une écorce d'un arbre, quand on traverse un champ de coquelicots, etc... on fait des expériences poétiques intéressantes à vivre et à relater, sous forme d'inventaires

Avec des si :

Si les poules avaient des dents, que feraient-elles ?

Le poème :

Pour un poème écrit individuellement (dicté à l'adulte), consulter l'excellent ouvrage du groupe d'Ecouen aux éditions Hachette : « former des enfants producteurs de poèmes »