

Titre de la séquence : Description et mise en forme
Points du programme : Observation des caractéristiques du vivant, diversité du vivant et des milieux.
Objectifs : Repérer des éléments de la morphologie des animaux : tête, pattes, corps, yeux, bouche, antennes, coquille, ... Etablir des comparaisons Nommer ce qu'on observe
Matériel : Photographies des animaux pêchés et dessins, Doc 2

Durée	Déroulement	Matériel
30'	<p>Préalable : Avoir la photographie de chaque animal pêché</p> <p>1^{ère} partie : Représenter et décrire</p> <p><u>A l'école</u> :</p> <p>Les photographies des animaux sont affichées au tableau. Les élèves doivent replacer l'animal dessiné sous la photographie correspondante. Quand tous les dessins sont placés, les élèves comparent leur dessin à la photographie.</p> <p>Question :</p> <p>Est-ce que le dessin et la photographie représentent bien le même animal ?</p> <p>Si OUI : Pourquoi ? (Nombre de pattes, forme du corps, grosseur, couleur, ...)</p> <p>Si NON : Essayer de définir ce qui les différencie.</p> <p>Il est important que les enfants prennent conscience que leur dessin doit être lu par tout le monde. On dégagera alors quelques remarques pour voir si le dessin est « réussi ».</p> <p>Est-ce que tous les éléments « importants » sont dessinés ? Est-ce qu'il manque des parties à l'animal ? Lesquelles ?</p>	
10'	<p>☞ Dans un deuxième temps, l'enfant sera amené si nécessaire à améliorer son dessin.</p> <p>2^{ème} partie : Mise en forme</p> <p><u>En classe</u> :</p> <p>CAS N°1 – Une seule sortie sur le terrain</p> <p><u>Créer un livre des pattes, des têtes</u> :</p> <p>Étudier la représentation d'une même partie du corps chez des animaux différents. Rôle des pattes, des nageoires, des pinces, ...)</p> <p><u>Réaliser des jeux</u> (puzzles, memory, ...) :</p> <p>Réinvestissement et affinement du vocabulaire, travail de mémoire.</p> <p><u>Réaliser des animaux avec des matériaux divers</u> :</p> <p>Où se fixent les pattes ? Y a-t-il des articulations ? Ce sera ainsi l'occasion d'entreprendre de nouvelles investigations.</p>	<p>Photographie des animaux</p> <p>Doc 2</p>

CAS N°2 – Deux sorties sur le terrain

S'il est possible de faire deux sorties en milieu aquatique, l'enseignant pourra faire effectuer la deuxième de la manière suivante.

Tout d'abord en arrivant près de l'eau déterminer des lieux de pêche différents, pour cela, faire rappeler aux élèves où ils ont attrapés leurs animaux la première fois :

- *Au bord de la berge*
- *Dans le courant*
- *Sous les cailloux*
- *Dans les herbes*
- *Dans la vase*
- *...*

Établir autant de groupes que de milieux (si possible et rajouter des bacs si nécessaire).

Effectuer la pêche. Les élèves vont avoir à la fin de l'activité, dans leur bac un échantillon d'animaux du lieu où ils ont pêché.

Nommer les animaux. Écrire la liste ou l'enregistrer.

Chaque élève choisit un animal, le met dans une boîte loupe et le dessine (l'enseignant peut marquer le nom de l'animal).

Prendre des photos de chaque animal.

Créer un fichier des animaux :

En classe, on amènera les élèves à constituer un catalogue d'animaux par milieu de vie. Ce sera un premier pas vers le classement d'animaux suivant des critères communs (Attention dans la classification scientifique, ce n'est pas un critère retenu – Voir le Document joint : Les clés de la phylogénie pour le primaire.)

Doc 2