

**Titre de la séquence** : Description et mise en forme (1)

**Points du programme** : Observation des caractéristiques du vivant, diversité du vivant et des milieux.

**Objectifs** : Repérer des éléments de la morphologie des animaux : tête, pattes, corps, yeux, bouche, antennes, coquille, ... Etablir des comparaisons  
Nommer ce qu'on observe

**Matériel** : Photographies des animaux pêchés et dessins, papier bristol blanc, feuilles A4 et A3

<b>Durée</b>	<b>Déroulement</b>	<b>Matériel</b>
<b>5'</b>	<b>1/ Décrire</b>  >> A l'école les élèves seront placés suivant le même animal dessiné. L'enseignant distribue à chaque groupe ainsi formé une photo de l'animal correspondant.	<b>Photographies des animaux</b> <b>Dessins des élèves</b>
<b>15'</b>	>> Confrontation entre les différentes productions et la photo ; mise en commun d'un petit texte descriptif de l'animal.	
<b>15'</b>	>> Un élève de chaque groupe passe au tableau et lit (ou fait oralement) la description de l'animal. Le maître note les paroles des élèves et écrit le nom de l'animal.	
<b>15'</b>	<b>2/ Trier</b>  <b>Question :</b> Qu'est-il important de dire ou d'écrire pour avoir une bonne description de l'animal ?  En commun, établir sur une grande feuille (A3) les différents critères de détermination d'un animal.  Eléments essentiels en vue d'une classification. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La présence de pattes</li> <li>• de nageoires</li> <li>• d'yeux</li> <li>• d'une bouche</li> <li>• La présence d'un squelette</li> </ul> Eléments secondaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La taille</li> <li>• La couleur</li> <li>• Le lieu où il a été pêché</li> <li>• La façon de se déplacer</li> </ul> Ces derniers critères ne peuvent pas être utilisés pour établir un classement scientifique – Voir le Document joint : Les clés de la phylogénie pour le primaire.	<b>Feuille A3</b>

**Titre de la séquence** : Description et mise en forme (1-suite)

**Points du programme** : Observation des caractéristiques du vivant, diversité du vivant et des milieux.

**Objectifs** : Constituer un fichier d'animaux à partir des éléments de leur morphologie : tête, pattes, corps, yeux, bouche, antennes, coquilles, ... Etablir des comparaisons  
Nommer ce qu'on observe

**Matériel** : Petites photographies des animaux pêchés, Feuilles A4, Bristol blanc

Durée	Déroulement	Matériel
5'	<p><i>Rappel de la séance précédente.</i> <i>Aujourd'hui on va créer un fichier des animaux de la rivière (de l'étang, de la mare, ...)</i></p> <p><b>3/ Formaliser</b></p>	<p><b>Feuilles A4</b> <b>Papier bristol blanc</b> <b>Photos des animaux</b></p>
15'	<p>Constituer autant de groupes qu'il y a d'animaux. Distribuer une fiche grand format par groupe, des photos de taille réduite et un demi A4 Bristol.</p> <p><u>Consigne</u> : Faire une fiche d'identité de chaque animal qui comprendra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une photo</li> <li>• Un descriptif de l'animal (nombre de pattes, bouche, yeux, ailes, antennes, coquille, squelette)</li> </ul> <p>Pour la description, il est important que les élèves se servent du travail effectué la semaine précédente (Feuille des critères de détermination)</p>	