

Discipline : Sciences	Date :	Niveau : Cycle 2 (CP)
Titre de la séquence : Les 5 sens		Séance n°4 : Le toucher (1)
Référence aux I.O (et/ou) aux fiches d'accompagnement :		
Faire prendre conscience de certaines caractéristiques du corps.		
Objectifs notionnels : - Découverte et rôle du toucher pour percevoir les formes et les textures et/ou méthodologiques : - Observer de façon tactile - Rechercher un vocabulaire adéquat - Prendre place dans une situation de communication : écoute et prise de parole		
Matériel : - collectif : - de groupe : une feuille, des sacs poubelles opaques, des élastiques, 8 objets (papier de verre ; coton ; écorce ; boule de pâte à modeler enveloppée dans du cellophane ; plume ; morceau de moquette ; capsule ; bille) - individuel : cahier de brouillon ou cahier d'expériences		

Durée	Organisation matérielle Rôle du maître	Déroulement	Analyse
5 min	Collectif	Présentation de l'activité : Le maître fait définir aux élèves le toucher. Il précise le travail à faire, l'organisation des groupes et la recherche d'adjectifs pour exprimer ses sensations de toucher. En donnant les consignes, il montre comment faire.	
20 min	Groupes de 4	Mise en situation : La classe est divisée en six ateliers (4 élèves par groupe) et chaque atelier reçoit un sac dans lequel se trouvent des objets de différentes textures. Les sacs sont tous remplis de la même façon : 8 objets (papier de verre ; coton ; écorce ; boule de pâte à modeler enveloppée dans du cellophane ; plume ; morceau de moquette ; capsule ; bille). Les élèves mettent un par un la main dans le sac fermé par un élastique puis échangent leurs impressions. <i>Sinon, pour éviter que les enfants ne soient tentés de regarder dans le sac, on peut procéder de la même façon mais en faisant passer le sac sous la table.</i> Une feuille leur a été remise afin qu'ils y notent une liste d'adjectifs traduisant leurs sensations tactiles. Pour cela, un secrétaire est choisi au sein de chaque groupe. La division de la feuille avec des lignes facilite l'écriture des élèves de CP et induit la recherche de plusieurs qualificatifs.	

15 min

Collectif

Mise en commun :

Les élèves proposent leurs mots à l'oral ; l'enseignant les écrit les uns à côté des autres afin d'essayer de constituer des colonnes pour y noter ensuite (sous la dictée des élèves) les objets correspondants à chaque type de sensation.

Il amène les élèves à reformuler des expressions comme « ça gratte » pour enrichir leur vocabulaire d'un nouvel adjectif comme « rugueux », qu'il écrit au tableau en remplacement de l'expression proposée par les élèves.

On fait relire par plusieurs enfants tous les mots trouvés en leur demandant de lever un objet qui correspond à cette sensation, afin de vérifier qu'ils ont tous bien compris le qualificatif cité.

Remarque :

Il est aussi possible d'organiser ce travail en faisant un **tableau à double entrée** avec, dans le sens vertical, les noms des huit objets présents dans le sac et, dans le sens horizontal, les différents adjectifs trouvés.

	coton	bille	écorce	plume	pâte à modeler
doux	x			x	
dur		x	x		
gluant					x
mou	x			x	x

On ouvre ensuite le sac et on découvre les objets. Afin de se mettre d'accord sur les sensations provoquées par ces objets, les élèves sont invités à se concerter au sein de chaque groupe - quand l'enseignant le demandera - pour choisir et montrer l'objet qu'ils considèrent comme rugueux puis celui ou ceux qui sont doux ...